

**Это социальная история.
Она расскажет о визите
в Музей современного
искусства «Гараж».**

GARAGE

Сегодня я пойду в **Музей современного искусства «Гараж»**.
В этом музее проходят выставки искусства 20 и 21 веков.



Я войду в Музей через дверь с белой наклейкой.
Дверь открывается автоматически.
Я дождусь, пока она откроется, а затем войду внутрь.



На входе в Музей меня встретит охранник.
Он попросит меня показать ему сумку.
Я открою сумку, чтобы охранник мог посмотреть, что внутри.
Это делается для безопасности.
Если у меня нет сумки, я просто пройду внутрь Музея.



Когда я зайду в Музей, я увижу работу художника Томаса Сарасено.



В Музее есть указатели.
На указателях написано, что есть внутри музея.



Триеннале
Triennial



Информация и билеты
Information and tickets

Лекторий
Auditorium



Детская мастерская
Kids' Studio

Стеклянная комната
Glass Room



В Музее есть гардероб. Он находится под главной лестницей.
Гардероб оранжевого цвета.
Я могу оставить в гардеробе свою верхнюю одежду.
Я также могу оставить в гардеробе свою сумку или рюкзак.



Туалет я могу найти на минус первом этаже Музея.
Пройти туда я могу через кафе.
Я поверну налево и спущусь по лестнице.



Я возьму билет на стойке информации.

Если у меня есть справка об инвалидности, билет будет бесплатным.

Если у меня есть вопросы о Музее, я задам их сотрудникам стойки информации.



Перед центральной лестницей я встречу зрителя.
Он или она попросит меня показать билет и расскажет о правилах посещения выставки.
Если у меня есть рюкзак, я возьму его в руку или сдам в гардероб, так он не будет мне мешать.
Если у меня с собой есть вода или другой напиток, я выпью его перед тем, как пойду на выставку.



В Музее работает много смотрителей.

Они одеты в черные кофты.

Смотрители отвечают на вопросы посетителей и следят за порядком на выставке.

Если мне понадобится помощь, я могу обратиться к любому смотрителю.



Когда я поднимусь по лестнице, я окажусь на выставке
2-я Триеннале российского современного искусства
«Красивая ночь всех людей».



На выставке есть белые фигуры. Это часть выставки.
Я постараюсь не задевать их, потому что они очень хрупкие.



На выставке может быть тесно,
поэтому на некоторые работы лучше смотреть
не подходя слишком близко.



Некоторые работы на выставке похожи на обычные вещи,
но зрители все равно просят их не трогать.
Так задумал автор.



Некоторые работы расположены в темных комнатах.
Я буду заходить туда осторожно.
Если мне потребуется помощь, я попрошу зрителя помочь.



Некоторые работы расположены на полу и их надо обходить.



На выставке есть работы для зрителей старше 18 лет.
Если мне уже есть 18 лет, я смогу посмотреть эти работы.



Если я сдавал в гардероб свою верхнюю одежду или сумку, то я заберу их.



Сегодня я был в Музее современного искусства «Гараж». Если я захочу, я приду сюда еще раз.

